



Schulinternes Curriculum Deutsch Sek. I

(Stand: September 2018)

	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch ¹ 5 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen/ Erzählungen lesen und verstehen	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – deutlich und artikuliert sprechen – Gesprächsregeln aufstellen und einhalten – Inhalte kürzerer Texte sachgerecht und eigenständig wiedergeben – Fragen zu Texten entwickeln und beantworten <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen (Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutungen, Vorausdeutungen, Pointierung einsetzen) – Schreibziele setzen – Handschrift einüben und verfestigen – Inhalte kürzerer Texte sachgerecht und eigenständig wiedergeben – Fragen zu Texten entwickeln und beantworten – (persönliche) Briefe formulieren <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – flüssig lesen 	Kap. 1	erzählen > Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes (Typ 1a) > auf der Basis von Materialien oder Mustern (Typ 1b)
2	„Das glaubst du nicht!“ - Spannend erzählen „Es war einmal...“ - Märchen untersuchen	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Texte nach Textmustern entwickeln – Geschichten gestalten, umformulieren, verfremden – über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären) 	Kap. 3 Kap. 6	einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a) Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)

¹ Cornelsen

		<p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden – einfache literarische Formen unterscheiden – informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden – unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen – über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären) <p><u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wort- und Satzbedeutungen – satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen – <p>-Medienkompetenz: Textverarbeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portfolio fiktionaler Texte (Märchenwerkstatt) 		
3	Beschreiben	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben) – geordnet über einfache Sachverhalte informieren 	Kap. 4	sachlich beschreiben - auf der Basis von Material (Typ 2a)

		<ul style="list-style-type: none"> – aufmerksam zuhören und sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren – Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben) – geordnet über einfache Sachverhalte informieren – ein Schreibziel setzen und elementare Formen der Textplanung anwenden – Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (in einfacher Weise Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben) – geordnet über einfache Sachverhalte informiere 		
4	Sprachspiele - Satzglieder und Sätze	<p><u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – grundlegende Strukturen des Satzes terminologisch richtig bezeichnen (Satzarten: Aussage-, Frage-, Aufforderungssatz; Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale, Attribute; Satzverbindungen: Satzreihe, Satzgefüge) 	Kap. 13	einen Text nach vorgegeben Kriterien überarbeiten (Typ 5)
5	Meinungen vertreten, Diskutieren und Argumentieren am Beispiel von Konflikten (z. B. Fernsehserien)	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Meinungen in Diskussionen vertreten, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen – eigene Meinungen formulieren und sie in Ansätzen strukturiert vertreten – über einfache Sachverhalte berichten – Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten (z.B. in einer Diskussion andere zu Wort kommen lassen, aufmerksam zuhören, auf die Äußerungen anderer eingehen) – Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen (eigene und fremde Gespräche untersuchen – Gegenstand des Gesprächs klären, Absichten und Erwartungen benennen, Meinungen untersuchen, Handlungen berücksichtigen, Ergebnisse beurteilen, Alternativen bedenken) – Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten 	Kap. 2 Kap. 11	zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen (Typ 3)

6	Lyrische Texte untersuchen und gestalten	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltend sprechen (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation, Mimik und Gestik) – kürzere Texte auswendig vortragen <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen -Medienkompetenz: Textverarbeitung <ul style="list-style-type: none"> - Gedichtportfolio (Originalgedichte, Parallelgedichte, Fortsetzungen, eigene Gedichte etc.) 	Kap. 8	einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)
Integriert in obige Inhalte	Grammatiktraining: Wörter und Wortarten, Rechtschreibtraining, Laute und Buchstaben	<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – richtig abschreiben <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Umgang mit dem Wörterbuch erlernen <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – Wortarten erkennen und untersuchen, terminologisch richtig bezeichnen – Flexionsformen und deren Funktionen anwenden – Wirkungsweisen von Wortarten beurteilen – Kenntnisse der Laut-Buchstaben-Zuordnung vertiefen (Dehnung, Schärfung, gleich klingende Laute, Schreibung der s-Laute) – wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen kennen und beachten – satzbezogene Regelungen kennen und beachten 	Kap. 12 Kap. 14	
Optional	Auszüge aus Ganzschriften oder Ganzschrift	<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – Textbeschreibung <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Bibliothek als Informationsquelle – Textuntersuchung -Medienkompetenz: Textverarbeitung <ul style="list-style-type: none"> - Lesetagebuch - Portfolio fiktionaler Texte (Parallelgeschichte, Tagebucheintrag, Brief etc.) 	Kap. 7	Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)

Klasse 6

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch ² 6 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Fabeln lesen und verstehen	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechen und Zuhören trainieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden – Geschichten gestalten, umformulieren, verfremden – über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären) – ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung (z.B. Notizen, Stichwörter) – Textformulierung und Textüberarbeitung anwenden (z.B. Schreibkonferenz) <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden – Kriterien epischer Formen erkennen und benennen – informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden – unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen – über grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, einzelne Begriffe, Aussagen klären) <p><u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen 	Kap. 7	<p>einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)</p> <p>Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)</p>
2	Grammatiktraining	<u>Reflexion über Sprache</u>	Kap. 13	einen Text nach vorgegebenen Kriterien

² Cornelsen

	- Sätze und Satzglieder	<ul style="list-style-type: none"> - Zeichensetzung - Satzarten - Satzglieder 		überarbeiten (Typ 5)
3	Berichten	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (über einfache Sachverhalte berichten) - Informationen einer Erzählung, eines Lexikonartikels, eines Films nutzen, um zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (über einfache Sachverhalte berichten) <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben (über einfache Sachverhalte berichten) - Sachtexten und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen - grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden - Informationen einer Erzählung, eines Lexikonartikels, eines Films nutzen, um zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen 	Kap. 3 Kap. 4	sachlich berichten >auf der Basis von Material (Typ 2a) >auf der Basis von Beobachtungen (Typ 2b)
4	Epische Kurzformen: Sagen Legenden, Schwank, Lügengeschichten	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> - Texte mit Notizen/ nach Stichworten erzählen - Artikuliert vorlesen und erzählen - Gestaltendes Sprechen - Szenisches Spiel <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen - Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und ihre Aussagen belegen <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> - Artikuliert vorlesen und erzählen - Fragen zu Texten entwickeln und beantworten und ihre Aussagen belegen 	Kap. 5 Kap. 6	einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a) Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)

5	Gedichte verstehen und gestalten	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – Sprechen und Zuhören trainieren – Gedicht gestaltend vortragen (auswendig) <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen 	Kap. 8	einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen (Typ 4a)
6	Jugendbuch als Ganzschrift (z.B.: „Emil und die Detektive“ oder „Krabat“)	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – Stellung nehmen zu Problemen – Jugendbuch vorstellen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – Figuren, Handlungen und Konflikte kommentieren – Textaussagen markieren <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Jugendbücher verstehen – Textaussagen markieren – sich mit Inhalten vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinandersetzen – Fragen an den Text stellen – Notizen zu Gelesenem machen – Stellung nehmen zu Problemen – Informationsquellen nutzen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (z.B. Schülerlexika, Wörterbücher – in Ansätzen auch das Internet) – Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte erfassen (z.B. Fernsehserien; Medientagebuch anlegen, Vorlieben und Umgangsweisen mit Medien erörtern, Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden, einfache Mittel der Gestaltung kennen (z.B. Kameraperspektive) 	Kap. 11	<p>durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen (Typ 4b)</p> <p>Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (Typ 6)</p>
Integriert in obige Inhalte	Rechtschreibung	<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – richtig abschreiben <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Umgang mit dem Wörterbuch verfestigen <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – Kennzeichen für die Großschreibung, besonders bei Nominalisierungen, erlernen und anwenden – Regelungen und Ausnahmen bei Getrennt- und Zusammenschreibung kennen und anwenden 	Kap. 14	

Klasse 7

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch ³ 7 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Beschreibung, Bericht und Reportage (Journalistische Textformen)	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – eigene Standpunkte strukturiert vortragen und argumentativ vertreten – Erfahrungen, Gefühle und Meinungen in Texte einbeziehen – Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen unterscheiden und bewusst einsetzen – mit Texten und Medien experimentieren <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – sich in Zeitungen orientieren – mit Texten und Medien experimentieren 	Kap. 1 Kap. 3 Kap. 4	in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Typ 2)
2	Längerer Erzähltext: Novelle: z.B.: „Kleider machen Leute“, Erzählung	<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – längere epische Texte verstehen – Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – beispielhaft in die Sprachgeschichte Einblick nehmen 	Kap. 5	einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Typ 4a)
3	Grammatiktraining: Aktiv und Passiv, Sätze und Satzglieder	<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – Gebrauchstexten Informationen entnehmen <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – Sprachebenen und Sprachfunktionen erkennen – Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden – Formen der Verbflexion kennen und bilden und deren funktionalen Wert erkennen 	Kap. 12 Kap. 13	einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5)

³ Cornelsen

		<p>und deuten</p> <ul style="list-style-type: none"> – operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur selbstständig anwenden – Wortarten kennen und sie sicher und funktional gebrauchen – SatzbaufORMen untersuchen und komplexe Satzgefüge bilden – satzbezogene Regeln kennen und beachten 		
4	Argumentation und Diskussion	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – einen eigenen Standpunkt begründen und nachvollziehbar entwickeln – sich mit einem neuen Sachverhalt argumentativ auseinandersetzen – eine eigene begründete Position entwickeln in Auseinandersetzung mit den Ansichten und Problemen einer Vorlage 	Kap. 2	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Typ 3)
5	Balladen	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen, Texte sinngestaltend, auswendig vortragen – unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – literarische Texte inhaltlich zusammenfassen – Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktionen erarbeiten 	Kap. 7	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. >einen Dialog schreiben (Typ 6a) >Perspektive wechseln (Typ 6b)
6	Geschichten aus alter und neuer Zeit	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Zitieren lernen – Literarische Figuren charakterisieren – Textdeutungen begründen <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Zitieren lernen – Erfassen von literarischen Textsorten (Kalender - Kurzgeschichten) – Erklären der Handlungsmotive von Personen – Produktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit literarischen Figuren 	Kap. 6	einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Typ 4a) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten (Typ 4b)

		kennenlernen		
7	Sachtexte über Freizeit und Mediengebrauch verstehen	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und sie mediengestützt präsentieren <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und sie mediengestützt präsentieren <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Bücher und Medien zur Informationsentnahme kritisch nutzen – Sachtexte und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten – Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und sie mediengestützt präsentieren <p>-Medienkompetenz: Analyse und Produktion diskontinuierlicher Texte zur Vorbereitung des materialgestützten Schreibens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabellen - Diagramme - Schaubilder 	Kap. 9 Kap. 10	durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten (Typ 4b)

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch ⁴ 8 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Nicht ganz alltägliche Situationen -Kurzgeschichten	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte in szenischem Spiel erschließen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte inhaltlich zusammenfassen <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte inhaltlich zusammenfassen - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über erforderliche Fachbegriffe verfügen - literarische Texte in szenischem Spiel erschließen <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten erkennen und unterscheiden 	Kap. 6	einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Typ 4a) sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben (Typ 6a)
2	Informieren und Referieren Sachtexte/ diskontinuierliche Texte	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen verarbeiten, freie Redebeiträge kürzen, thematisch begrenzen und verändern sowie mediengestützte Präsentationen vortragen <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Textabschnitte zusammenfassen - Aussagen in Diagrammen, Übersichten, Grafiken veranschaulichen - Informationen verarbeiten, freie Redebeiträge kürzen, thematisch begrenzen und verändern sowie mediengestützte Präsentationen vortragen - Schreibprozesse selbstständig gestalten 	Kap. 1 Kap. 4	in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben (Typ 2) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten (Typ 4b)

⁴ Cornelsen

		<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen – über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen – schulen des selbstständigen Informationsgewinns aus Büchern oder Internet <u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – erkennen von Sprachfunktionen und Sprachebenen -Medienkompetenz: Analyse und Produktion diskontinuierlicher Texte zur Vorbereitung des materialgestützten Schreibens <ul style="list-style-type: none"> - Tabellen - Diagramme - Schaubilder 		
3	Ein Drama untersuchen (z.B.: „Wilhelm Tell“, „Biedermann und die Brandstifter“, „Andorra“ oder „Romeo und Julia“)	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – dramatische Texte inszenieren und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – über grundlegende Fachbegriffe zur Dramenanalyse verfügen – Dialoge im Hinblick auf Figurenkonstellation und Charaktere untersuchen 	Kap. 8	einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten (Typ 4a)
4	Informieren und appellieren: Sachtexte/ Argumentation und Erörterung	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – sich argumentativ mit Sachverhalten und den Standpunkten anderer auseinandersetzen, Kompromisse erarbeiten <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Textabschnitte zusammenfassen – Aussagen in Diagrammen, Übersichten, Grafiken veranschaulichen – appellative Texte verfassen – Schreibprozesse selbstständig gestalten <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u>	Kap. 2 Kap. 15	eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (Typ 3)

		<ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen – Textaussagen bewerten 		
5	Nachdenken über Sprache - Modalität	<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – Formen der Verbflexion kennen, bilden und deren funktionalen Wert erkennen – grammatische Kategorien und ihre Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen kennen und nutzen 	Kap. 12	einen vorgegebenen Text überarbeiten (Typ 5)
6	Mensch in der Stadt – Gedichte und Songs	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen, Texte auswendig vortragen – mit Texten experimentieren <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – mit Texten experimentieren <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – komplexe Texte sinnerfassend lesen – Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Wirkungsweisen untersuchen, historische Zusammenhänge berücksichtigen – über grundlegende Fachbegriffe zur Lyrikanalyse verfügen 	Kap. 7	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. Perspektive wechseln (Typ 6b)

Klasse 9

UV	Thema	Kompetenzen und Standards gemäß Kernlehrplan Deutsch Sek. I	Deutschbuch ⁵ 9 (fakultativ)	Vorschläge für Klassenarbeiten
1	Kürzere und längere Erzählungen untersuchen und interpretieren (z.B. Parabel)	<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltend mit Texten arbeiten, z. B. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen – Verfahren von Schreibprozessen beherrschen <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – altersgemäße epische Texte kennen und verstehen – epische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen 	Kap. 4 Kap. 5 Kap. 6 oder: Novelle, Jugendbuch	produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe) (Typ 6)
2	Nachdenken über Sprache: Sprachvarietäten und Sprachkritik	<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> – Inhaltsebene und Beziehungsebene bei Sprachhandlungen unterscheiden – über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen – zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch unterscheiden – Sprachvarietäten und Sprachgeschichte reflektieren 	Kap. 11	Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren) (Typ 2)
3	Sachtexte und Medien untersuchen	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltend mit Texten arbeiten <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – gestaltend mit Texten arbeiten <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens selbstständig anwenden – Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten oder Massenmedien untersuchen 	Kap. 9	durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten (Typ 4b)

⁵ Cornelsen

		<ul style="list-style-type: none"> – selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen <p><u>Reflexion über Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen 		
4	Motive in der Lyrik untersuchen	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – lyrische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen, auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen – Formen poetischen Sprachgebrauchs unterscheiden 	Kap. 7	einen literarischen Text analysieren und interpretieren (Typ 4a)
5	Argumentieren und Erörtern	<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln – fremde Positionen respektieren, Kompromisse erarbeiten – in freier Rede Argumentation und Appell verknüpfen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Formen der Erörterung verfassen 	Kap. 2 Kap. 14	eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen (Typ 3)
6	Epische Ganzschrift untersuchen (Roman, z.B.: „Tschick“, „Das Ende der Sonnenallee“, „Jugend ohne Gott“, „Romeo und Julia auf dem Dorfe“)	<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – kreatives Schreiben, Textproduktion <p><u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Epochenbezug, Filmanalyse, Rezeption – Analyseverfahren 	Kap. 10	einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren (Typ 5)

7	Berufe erkunden und sich bewerben	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – Referate zu begrenzten Themen erarbeiten und weitgehend frei vortragen – sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen, sie leiten und beobachten <u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> – Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, Praktikumsbericht, Geschäftsbrief – Protokolle (auch unter Nutzung diskontinuierlicher Texte) – Referate zu begrenzten Themen erarbeiten und weitgehend frei vortragen - Medienkompetenz: Textverarbeitung der oben genannten Textarten	Kap. 3	
Optional	ein Theaterstück untersuchen (z. B.: „Andorra“, „Kabale und Liebe“, „Die Räuber“, „Der Besuch der alten Dame“)	<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> – mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen erarbeiten und Rollen im szenischen Spiel gestalten <u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> – altersgemäße dramatische Texte erschließen unter Berücksichtigung inhaltlicher, struktureller und sprachlicher Merkmale 	Kap.8	